

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Formación instrumental complementaria	Práctica instrumental I-II	3	3	3	3					12	1.5	1/1
		Orquesta/Banda I-II	3	3	3	3					12	1	
		Seminarios/Talleres							3	3	6	1.5	
	Música de conjunto	Música de cámara	2	2	2	2					8	1.5	
		Técnicas de estudio I-II	3	3	3	3					12	2	1/8
	Tecnologías aplicadas	Acústica y sonorización de salas y eventos I					2	2			4	1.5	1/10
		Síntesis y procesado I-III	3	3	3	3	3	3			18	1.5	1/8
		Programación I-II			3	3	3	3			12	1.5	1/8
		Sonido e Imagen I-II					3	3	3	3	12	1	1/8
	Formación técnica específica	Sistemas en la red							3	3	6	1.5	1/8
		Proyectos I-II					3	3	3	3	12	1	1/4
		Prácticas de producción musical							4	4	8	1	1/15
		Introducción al marketing	3	3							6	1	1/15
	Producción y gestión	Gestión de las artes escénicas y la música			2	2	2	2			8	1	1/15
		Acústica	2	2	2	2					8	1.5	1/10
	Percepción crítica	Electroacústica I-II					3	3	3	3	12	2	1/8
		Psicoacústica					3	3			6	1	1/10
	Idiomas	Idioma extranjero I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Metodologías	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
	Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							5	5	10	-	-
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					6	8	4	4	22	-	-
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		